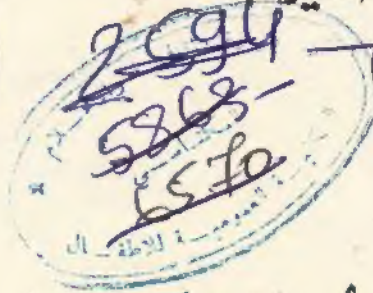


صَيَّادُ اللُّوْلُوِّ  
وَالْخَاتَمِ الثَّمِينِ  
مَجْدِي صَابِر

قصة  
صباح

مكتبة - 2750

العضفون الصغیر



# صَيَّادُ اللُّوْلُوِّ وَالْخَاتَمِ الثَّمِينِ

تأليف: مجدي صابر

رسوم: عفت حُسنِي

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

دار الجيل

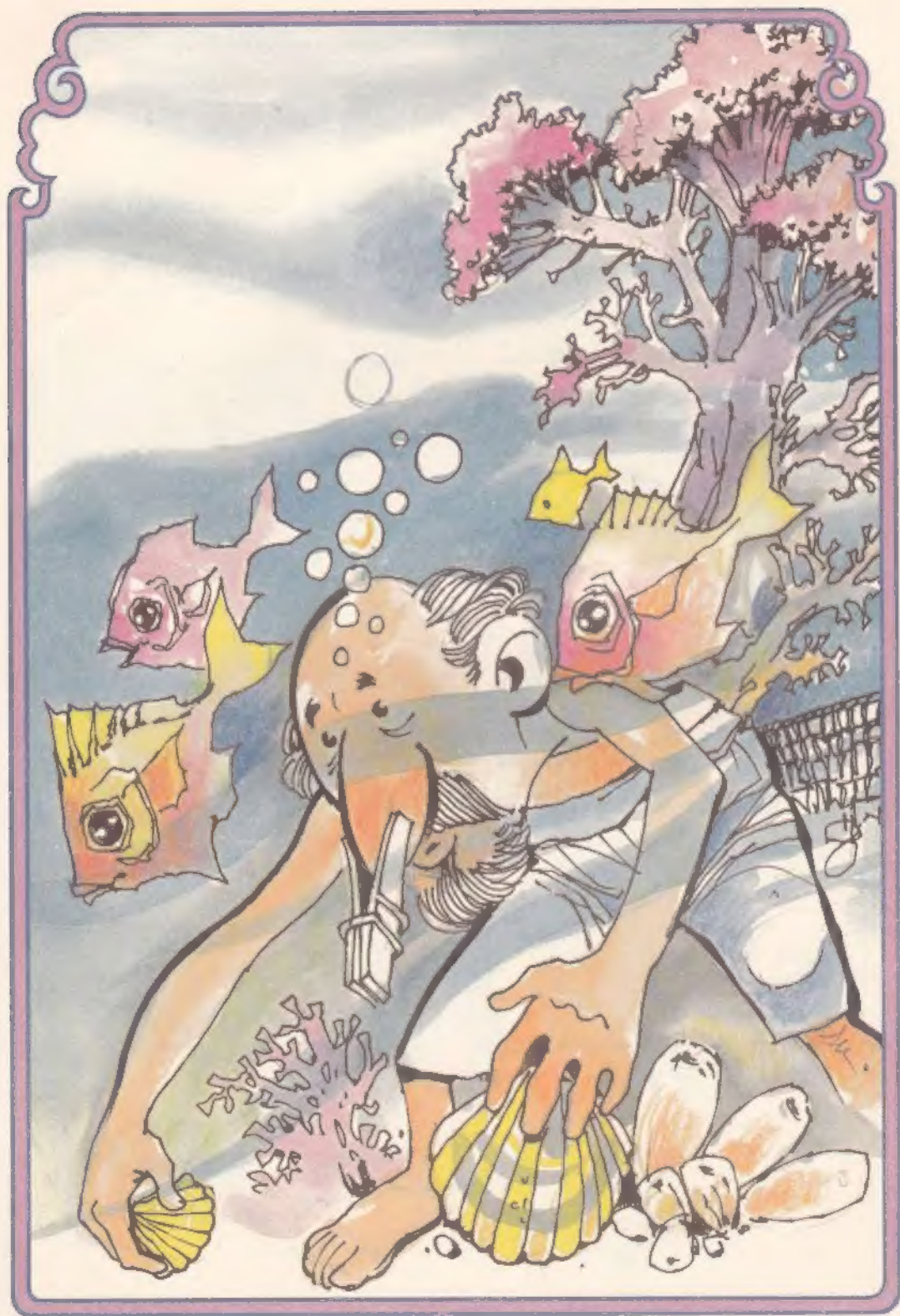
القاهرة

دار الجيل

بيروت



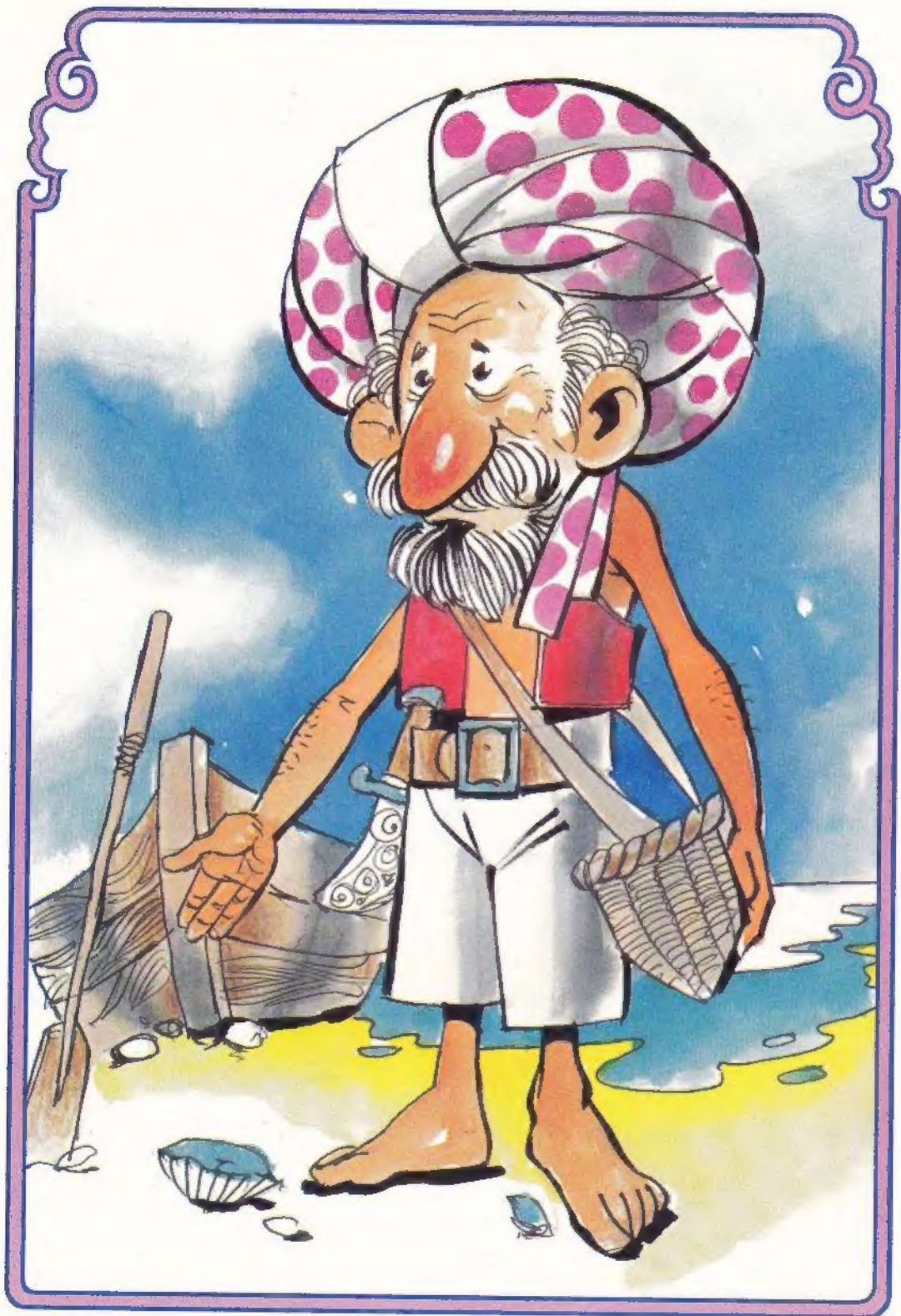
عَاشَ صَيَّادٌ عَجُوزٌ فَقِيرٌ عَلَى شَاطِئِ أَحَدِ  
الْخُلُجَانِ . وَكَانَ يَعْمَلُ فِي صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ ،  
فَيَغُوصُ إِلَى قَاعِ الْخَلِيجِ وَيَبْحَثُ عَنْ أَصْدَافِ  
الْمَحَارِ وَيَضَعُدُ بِهَا إِلَى الشَّاطِئِ . لَكِنَّهُ كَانَ  
يَجِدُ أَغْلَبَهَا فَارِغًا . أَمَّا بَعْضُهَا الْقَلِيلُ فَكَانَ يَجِدُ فِيهِ  
لُّؤْلُؤًا صَغِيرًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ . . . وَفِي مَرَّاتٍ قَلِيلَةٍ  
نَادِرَةٍ ، عَثَرَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ  
الْكَبِيرِ . وَكَانَ ذَلِكَ لِمَرَّاتٍ قَلِيلَةٍ تُعَدُّ عَلَى أَصَابِعِ  
الْيَدِ الْوَاحِدَةِ . . . كَانَتْ آخِرَهَا مِنْذُ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ ،  
لَمْ يَعُدْ يَتَذَكَّرُهَا صَيَّادُ اللُّؤْلُؤِ الْعَجُوزِ .





وَفِي مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ خِلَالَ حَيَاتِهِ، عَثَرَ الصَّيَّادُ  
الْعَجُوزُ عَلَى مَحَارَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ بِدَاخِلِهَا  
لُؤْلُؤَةٌ بَيَضَاءُ نَادِرَةٌ ثَمِينَةٌ بِحَجْمِ بَيْضَةِ صَغِيرَةٍ،  
بَاعَهَا بِثَمَنِ كَبِيرٍ وَعَاشَ مِنْ ثَمَنِهَا وَقْتًا طَوِيلًا .

وَكَانَ ذَلِكَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ بَعِيدَةٍ . .  
عِنْدَمَا كَانَ الصَّيَّادُ شَابًّا فِي مُتَنَصَفِ عُمُرِهِ . أَمَّا  
الآنَ فَقَدْ تَبَدَّلَ الْحَالُ ، وَلَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَصِيدُ  
اللُّؤْلُؤَ بَعْدَ انْتِشَارِ اللُّؤْلُؤِ الصَّنَاعِيِّ ، وَرِخْصِ  
ثَمَنِ اللُّؤْلُؤِ الطَّبِيعِيِّ . . وَلَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَغُوصُ  
بَحْثًا عَنِ الْمَحَارَاتِ وَاللُّؤْلُؤِ غَيْرِ الصَّيَّادِ  
الْعَجُوزِ . . . الَّذِي تَبَدَّلَ كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَهُ . . .  
وَوَضَلَ هُوَ عَلَى حَالِهِ لَا يَعْرِفُ لَهُ مِهْنَةً أُخْرَى .





وَلَكِنَّ الصِّيَادَ الْعَجُوزَ لَمْ يَعُدْ لَدَيْهِ مِنَ الْقُوَّةِ  
مَا يَسْمَحُ لَهُ بِتَكَرُّارِ الْغَوْصِ بَحْثًا عَنِ  
الْمَحَارَاتِ وَاللُّؤْلُؤِ. وَلِذَلِكَ كَانَ يَنْقُضِي وَقْتُ  
طَوِيلٌ قَبْلَ أَنْ يَعْثُرَ عَلَى مَحَارَةٍ وَاحِدَةٍ بِهَا لُؤْلُؤٌ.  
وَانْقَضَى الشِّتَاءُ الْأَخِيرُ بِأَكْمَلِهِ وَالصِّيَادُ  
الْعَجُوزُ لَمْ يَعْثُرْ عَلَى لُؤْلُؤَةٍ وَاحِدَةٍ. وَلِذَلِكَ هَزُلَ  
جِسْمُهُ مِنْ قِلَّةِ الطَّعَامِ، وَضَعُفَ بَدَنُهُ بِسَبَبِ  
مَرَضِ الرُّومَاتِيْزِمِ الَّذِي أَصَابَهُ لِنُزُولِهِ مَاءَ الْبَحْرِ  
الْبَارِدِ فِي الشِّتَاءِ، بَحْثًا عَنْ رِزْقِهِ، دُونَ أَنْ يَعْثُرَ  
عَلَى لُؤْلُؤٍ ثَمِينٍ أَوْ رَخِيصٍ . . . كَبِيرٍ أَوْ صَغِيرٍ . .  
أَبْيَضٍ أَوْ أَسْوَدَ اللَّوْنِ . .





وَأَشْفَقَ النَّاسُ عَلَى صَيَّادِ اللُّؤْلُؤِ الْعَجُوزِ  
وَقَالُوا لَهُ: «لِمَذَا لَا تَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ آخَرَ  
تَعِيشُ مِنْهُ، فَلَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَعْمَلُ بِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ  
الآنَ، أَيُّهَا الْكَهْلُ الطَّيِّبُ؟».

فَاجَابَهُمْ صَيَّادُ اللُّؤْلُؤِ الْعَجُوزِ: «وَلَكِنِّي لَا  
أَعْرِفُ حِرْفَةً غَيْرَ صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ. . وَلَيْسَ لَدَيَّ مَالٌ  
لِأَبْدَأَ بِهِ تِجَارَةً. . وَإِنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ  
لَا يَنْسَاهُ، وَيُرْسِلُ لَهُ الرِّزْقَ وَلَوْ كَانَ فِي أَعْمَاقِ  
الْبَحْرِ. فَكَيْفَ أَخْشَى الْفَقْرَ وَاللَّهُ هُوَ أَغْنَى  
الْأَغْنِيَاءَ جَلَّ جَلَالُهُ، وَكَيْفَ أَخَافُ الْجُوعَ وَهُوَ  
سُبْحَانَهُ الرَّازِقُ الْعَظِيمُ الْكَرِيمُ؟».





وَذَاتَ يَوْمٍ غَاصَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ إِلَى مَكَانٍ  
عَمِيقٍ فِي قَاعِ الْخَلِيجِ ، وَلَمْ يَكُنْ إِنْسَانٌ  
آخَرُ يَسْتَطِيعُ الْغَوْصَ إِلَيْهِ . وَأَخَذَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ  
يُفْتِّشُ عَنِ الْمَحَارِ . وَلَكِنَّهُ عَثَرَ بَدَلًا مِنْهُ عَلَى  
خَاتَمِ نِسَائِيٍّ ثَمِينٍ مِنَ الذَّهَبِ ، لَهُ فَصٌّ لَامِعٌ  
مِنَ الْأَلْمَاسِ . فَالْتَقَطَهُ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ وَصَعِدَ بِهِ  
إِلَى الشَّاطِئِ . وَتَأَمَّلَ الصَّيَّادُ الْخَاتَمَ فَعَرَفَ أَنَّهُ  
يُسَاوِي ثَرْوَةً عَظِيمَةً . فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ  
شَاكِرًا وَهُوَ يَقُولُ : « مَا أَكْبَرُ عَطَاءِكَ يَا خَالِقَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَرَازِقَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ  
وَالطَّيْرِ ! » وَشَاهَدَهُ جَارُّ لَهُ اشْتَهَرَ بِالْمَكْرِ  
وَالِإِحْتِيَالِ فَسَأَلَهُ : « أَيْنَ عَثَرْتَ عَلَى هَذَا  
الْخَاتَمِ الثَّمِينِ ؟ » .





أَجَابَهُ الصَّيَّادُ: «لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَيْهِ فِي قَاعِ  
الْبَحْرِ، وَلَا بُدَّ أَنَّهُ يَخْصُ سَيِّدَةً عَظِيمَةً أَوْ  
أَمِيرَةً، وَسَقَطَ مِنْهَا فِي الْبَحْرِ أَثْنَاءَ النُّزْهَةِ فِي  
قَارِبٍ أَوْ خِلَالَ السَّبَّاحَةِ». وَفِي الْغَدِ سَازَهُبُ بِهَذَا  
الْخَاتَمِ إِلَى الْقَاضِي لِأَعِيدَهُ إِلَى صَاحِبَتِهِ. وَلَا بُدَّ  
أَنَّهَا سَتَمُنْحُنِي مُكَافَأَةً كَبِيرَةً لِإِعَادَتِي الْخَاتَمَ إِلَيْهَا.

أَمَّا الْجَارُ الْمَاكِرُ فَفَكَّرَ فِي نَفْسِهِ تَفْكِيراً  
شَرِّيراً وَقَالَ: «هَذَا الصَّيَّادُ الْغَبِيُّ الْعَجُوزُ يُرِيدُ  
أَنْ يَبْحَثَ عَنْ صَاحِبَةِ الْخَاتَمِ لِإِعِيدَهُ إِلَيْهَا. .  
أَمَّا أَنَا فَلَسَوْفَ أَحْصُلُ عَلَى الْخَاتَمِ وَأَبِيعُهُ وَآخُذُ  
ثَمَنَهُ لِنَفْسِي».

وَتَسَلَّلَ الْجَارُ الشَّرِّيرُ إِلَى كُوخِ الصَّيَّادِ  
الْعَجُوزِ لَيْلاً، وَسَرَقَ الْخَاتَمَ مِنْ تَحْتِ وِسَادَتِهِ  
وَأَسْرَعَ بِهِ إِلَى الصَّائِغِ لِيَبِيعَهُ لَهُ.





تَأْمَلُ الصَّائِغُ الْخَاتَمَ، وَتَذَكَّرُ أَنَّهُ كَانَ قَدْ  
صَنَعَهُ مُنْذُ أَعْوَامٍ طَوِيلَةٍ وَبَاعَهُ إِلَى الْقَاضِيِ،  
الَّذِي أَهْدَاهُ لِرَؤُوسَتِهِ عِنْدَ زَوَاجِهِمَا. فَاسْتَمَهَلَ  
الصَّائِغُ الْجَارَ الْمَاكِرَ وَأَرْسَلَ خَادِمَهُ خَفِيَةً إِلَى  
القَاضِيِ الَّذِي أَتَى سَرِيعاً. وَتَأْمَلُ الْقَاضِيِ  
الْخَاتَمَ ثُمَّ سَأَلَ الْجَارَ مُتَشَكِّكاً: «أَيْنَ عَثَرْتُ  
عَلَى هَذَا الْخَاتَمِ؟».

إِرْتَجَفَ الْجَارُ الْمَاكِرُ اللَّصُّ وَخَشِيَ أَنْ يُؤْذِيَهُ  
القَاضِيِ، وَقَدْ عَرَفَ أَنَّهُ صَاحِبُ الْخَاتَمِ فَقَالَ لَهُ:  
«لَقَدْ كُنْتُ أَغْوَصُ فِي قَاعِ الْخَلِيجِ فَعَثَرْتُ عَلَى هَذَا  
الْخَاتَمِ الثَّمِينِ».

أَشْرَقَ وَجْهُ الْقَاضِيِ وَقَالَ: «هَذَا  
صَحِيحٌ، فَقَدْ فَقَدْتُ زَوْجَتِي هَذَا الْخَاتَمَ مُنْذُ  
وَقْتٍ، عِنْدَمَا سَقَطَ مِنْهَا وَنَحْنُ نَتَنَزَّهُ مَعاً بِقَارِبٍ  
فِي الْخَلِيجِ وَاسْتَحَالَتْ اسْتِعَادَتُنَا لَهُ».





قَالَ الْجَارُ اللَّصُّ لِلْقَاضِي : «لَسْتُ أُرِيدُ  
غَيْرَ مُكَافَأَتِي لِلْعُثُورِ عَلَى الْخَاتَمِ الثَّمِينِ» .  
قَالَ الْقَاضِي : «إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ الْمُكَافَأَةَ  
وَأَكْثَرَ . فَتَعَالَ مَعِيَ إِلَى بَيْتِي فَأُكْرِمَ وَفَادَتَكَ  
وَأُكَافِئَكَ بِمَا تَسْتَحِقُّ ، فَلَا بُدَّ أَنَّ زَوْجَتِي سَتَسْعَدُ  
كَثِيرًا بِاسْتِعَادَةِ خَاتَمِهَا الثَّمِينِ» .

وَاصْطَحَبَ الْقَاضِي الْجَارَ الْمَاكِرَ اللَّصَّ  
إِلَى بَيْتِهِ فَأَقَامَ وَلِيْمَةً كَبِيرَةً وَجَهَّزَ لَهُ صُرَّةَ مَالٍ  
لِيُكَافِئَهُ بِهَا . وَاثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَيْقَظَ الصَّيَّادُ  
الْعَجُوزُ ، وَبَحَثَ عَنِ الْخَاتَمِ الثَّمِينِ فَلَمْ يَعْثُرْ  
عَلَيْهِ ، فَخَمَّنَ مَا حَدَثَ وَعَرَفَ أَنَّ جَارَهُ قَدْ  
سَرَقَهُ ، وَخَاصَّةً بَعْدَ أَنْ عَثَرَ عَلَى آثَارِ أَقْدَامِ  
جَارِهِ الْمُلَوَّنَةِ بِالطِّينِ مَطْبُوعَةً فَوْقَ أَرْضِيَّةِ  
حُجْرَتِهِ . فَأَسْرَعَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكُو لَهُ جَارَهُ  
اللَّصَّ .



وَاسْتَمَعَ الْقَاضِي إِلَى صَيَّادِ اللُّؤْلُؤِ الْعَجُوزِ  
مُنْذِهِشاً، ثُمَّ اسْتَدْعَى ضَيْفَهُ وَسَأَلَهُ عَنِ  
الْحَقِيقَةِ. وَلَكِنَّ الْجَارَ اللَّصَّ قَالَ: «لَا تُصَدِّقِ  
الصَّيَّادَ أَيُّهَا الْقَاضِي.. فَأَنَا مَنْ عَثَرَ عَلَى  
الْخَاتَمِ، وَالْخَطَأُ خَطِي لَأَنِّي رَوَيْتُ لِهَذَا  
الصَّيَّادِ قِصَّةَ عَثُورِي عَلَى الْخَاتَمِ، فَجَاءَ يَكْذِبُ  
وَيَدَّعِي أَنَّهُ مَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ وَأَنِّي سَرَقْتُهُ مِنْهُ، دُونَ  
أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ شُهُودٌ عَلَى مَا يَقُولُ».

فَقَالَ صَيَّادُ اللُّؤْلُؤِ الْعَجُوزُ: «إِنَّ اللَّهَ الَّذِي  
لَا يَغْفُلُ وَلَا يَنَامُ شَاهِدٌ عَلَى حَقِيقَةِ مَا أَقُولُ».

قَالَ الْجَارُ لِلْقَاضِي: «لَا تُصَدِّقْهُ أَيُّهَا  
القَاضِي وَامْنَحْنِي مُكَافَأَتِي... فَأَنَا مَنْ أَتَاكَ  
بِالْخَاتَمِ الثَّمِينِ لَا الصَّيَّادَ الْعَجُوزَ.. وَلِذَلِكَ  
فَأَنَا مَنْ يَسْتَحِقُّ الْمُكَافَأَةَ لَا هُوَ».





وَفَكَرَ الْقَاضِي فِي وَسِيلَةٍ تُمْكِّنُهُ مِنْ مَعْرِفَةِ  
الْحَقِيقَةِ، وَأَخِيرًا اهْتَدَى إِلَيْهَا. فَاصْطَحَبَ  
الصَّيَّادَ الْعَجُوزَ وَالْجَارَ الْمَاكِرَ اللَّصَّ فِي زُورَقٍ  
صَغِيرٍ دَاخِلَ الْخَلِيجِ، وَفِي الْمَكَانِ الَّذِي سَقَطَ  
فِيهِ الْخَاتَمُ الثَّمِينُ مِنْ قَبْلُ، أَوْقَفَ الْقَاضِي  
الزُّورَقَ وَخَلَعَ خَاتَمَهُ الْفِضِّيَّ الْكَبِيرَ مِنْ إِصْبَعِهِ،  
ثُمَّ أَسْقَطَهُ فِي الْمَاءِ فَغَاصَ إِلَى الْقَاعِ .

وَالْتَفَتَ الْقَاضِي إِلَى صَيَّادِ اللُّؤْلُؤِ  
الْعَجُوزِ، وَالْجَارِ الْمَاكِرِ اللَّصِّ وَقَالَ لَهُمَا:  
«وَالآنَ سَنَعْرِفُ مَنْ مِنْكُمَا الَّذِي عَثَرَ عَلَى  
الْخَاتَمِ . فَلْتُغوصَا فِي الْحَالِ ، وَمَنْ يَأْتِينِي  
بِخَاتَمِي الْفِضِّيِّ يَكُونُ هُوَ مَنْ عَثَرَ عَلَى خَاتَمِ  
زَوْجَتِي الثَّمِينِ، وَهُوَ صَادِقٌ فِيمَا قَالَهُ، وَيَكُونُ  
الْآخَرُ هُوَ اللَّصُّ الْكَاذِبُ وَجَزَاؤُهُ السَّجْنُ» .

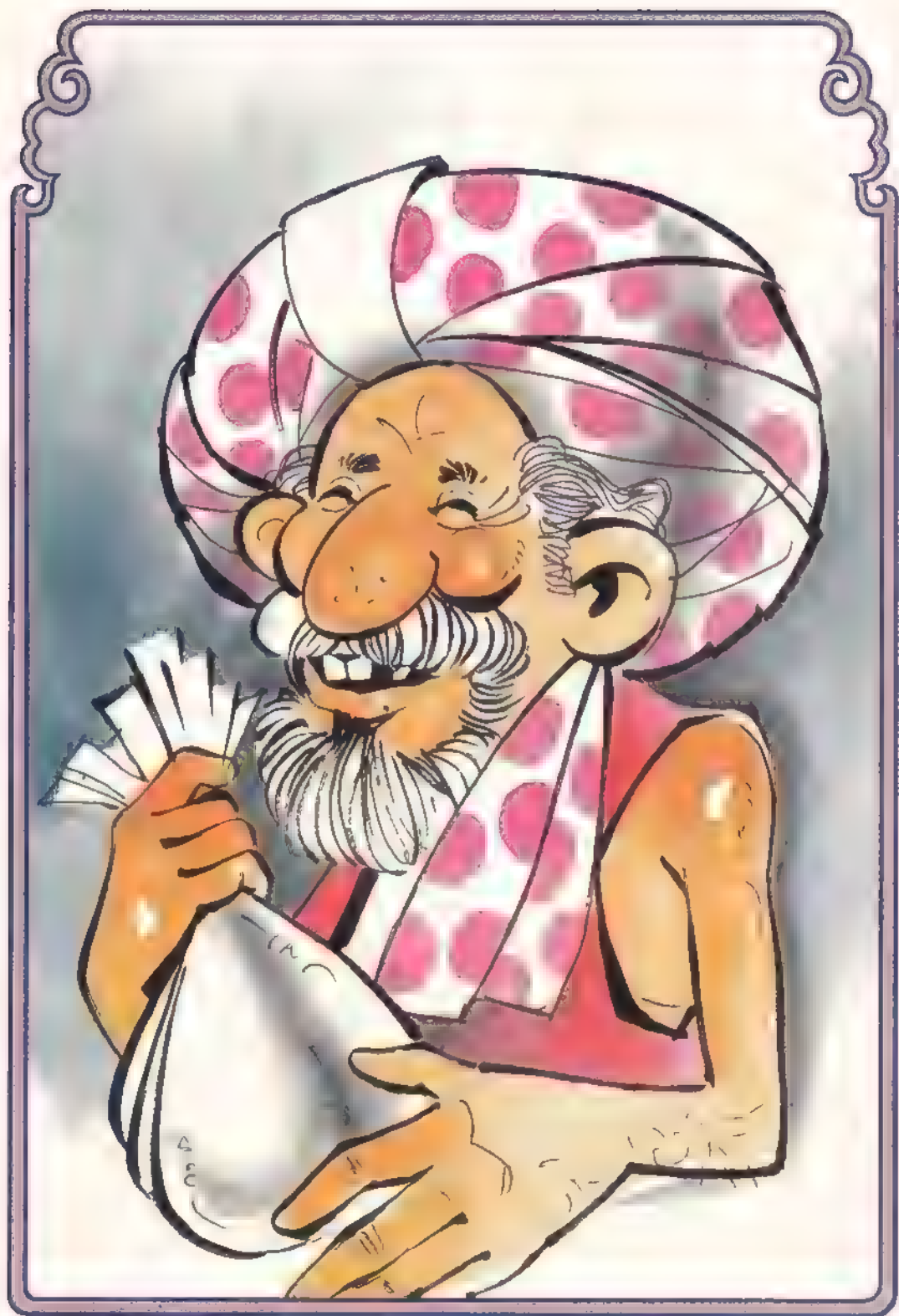




خَشِيَ الْجَارُ الْمَاكِرُ اللَّصُّ مِنَ الْإِعْتِرَافِ  
بِالْحَقِيقَةِ، وَغَاصَ فِي الْبَحْرِ مَعَ الصَّيَّادِ.  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ ظَهَرَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ  
وَقَدْ عَادَ بِخَاتَمِ الْقَاضِي الْفِضِّيِّ. أَمَّا الْجَارُ  
اللَّصُّ الْمَاكِرُ فَلَمْ يَظْهَرْ أَبَدًا، وَعُثِرَ عَلَى جُثَّتِهِ  
بَعْدَ أَيَّامٍ، فَقَدْ غَرِقَ عِنْدَمَا غَاصَ فِي الْمَاءِ،  
لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُ الْغَوْصَ فَلَقِيَ جَزَاءَ شَرِّهِ  
وَسَرَقَتِهِ وَكَذِبِهِ.

قَالَ الْقَاضِي: «لَقَدْ نَالَ اللَّصُّ جَزَاءَهُ  
الْعَادِلَ وَأَظْهَرَ اللَّهُ الْحَقَّ».

ثُمَّ أُعْطِيَ صَيَّادُ اللَّوْلُؤِ الْعَجُوزِ مُكَافَأَةً  
سَخِيَّةً مَكْتَنَةً أَنْ يَبْدَأَ بِهَا تِجَارَةً، عَاشَ مِنْ  
رَبِحِهَا مَسْتُورًا بَقِيَّةَ عُمُرِهِ بِفَضْلِ أَمَانَتِهِ وَصِدْقِهِ.



# اَسْئَلَةٌ وَاجْوَابُهَا



## صَيَّادُ اللَّوْلُؤِ وَالْخَاتَمِ الثَّمِينِ

١ - فِي فَهْمِ الْقِصَّةِ

- مَا هُوَ سَبَبُ فَقْرِ الصَّيَّادِ؟

.....  
.....

- لِمَاذَا لَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَصِيدُ اللَّوْلُؤَ؟

.....  
.....

- كَيْفَ صَارَتْ حَالُ الصَّيَّادِ عِنْدَمَا طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَنُ وَلَمْ  
يَحْصُلَ عَلَى لَوْؤَةٍ وَاحِدَةٍ؟

.....  
.....

- كَيْفَ هُوَ إِيمَانُ الصَّيَّادِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....  
.....

- لخص ما تبقى من القصة.

.....

.....

.....

.....

- ما هي العبرة التي تستنتجها من القصة؟

.....

.....

## ٢ - في اللغة

- أعطِ معاني الكلمات التالية:

- غاص : .....
- جزاء : .....
- سخية : .....
- زورق : .....
- استدعى : .....
- منح : .....
- استعداد : .....
- لوث : .....

- أعطِ الأضداد لكلٍّ من المفردات التالية:

- عثر : .....
- تذكر : .....
- تبدل : .....
- انقضى : .....
- أعرف : .....
- العجوز : .....
- الماكر : .....
- تسعد : .....

- أعطِ المشتقات من فعل : سَرَعَ

- .....
- .....



- أعطِ صفة مناسبة لكل من العناصر التالية:

- ريح: ..... - برْد: .....

- موج: ..... - نسيم: .....

- ما معنى قول الصياد: إن الله الذي لا يغفل ولا ينامُ  
شاهدٌ على حقيقة ما أقول.

.....  
.....  
.....

### ٣ - في القواعد

- يرسلون: من الأفعال الخمسة. صُغ الأفعال الخمسة  
من:

- دعى: .....

- استدعى: .....

- رمى: .....

- أكمل: .....

- الله ذو العلم: ما هي «ذو»؟

- أذكر أخواتها: .....

- ما حكمها في الإعراب؟: .....

- صُغ «ذو» على اختلاف حالاتها الإعرابية في جمل  
مفيدة:

.....

.....

.....

- ما الفرق بين :

- ذو: .....

- ذوو: .....

- ما الحكم الإعرابي لـ «ذوو»؟

.....

.....

- دُلَّ في المقطع الأول من القصّة على الضمائر المتصلة،  
واذكر محلها من الإعراب.

..... -

..... -

..... -

- أعرب ما يلي: كانت بداخلها لؤلؤة بيضاء.

- كانت: .....

- بداخلها: .....

- لؤلؤة: .....

- بيضاء: .....



#### ٤ - في التعبير

- أكتب جملتين شبيهتين بالجملة التالية:
- ما إن جلستُ مكاني حتى علتني قشعريرة.

..... -

..... -

- أدخل كلاً من المفردات والتعابير التالية في جمل مفيدة:

..... - على الطائر الميمون:

..... - العودُ أحمدُ:

..... - تأكلُ المسافات:

..... - تنهبُ الأرض نهباً:

- استخرج من النص خمس تعابير جميلة أعجبتك:

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

- ضع كل من مشتقات «عاد» في جملة:

..... عاود: 2750

..... عائد: 2594

..... عادة: 19865

..... استعاد: 6570

..... عاد (زار المريض):

### ٥ - في الإنشاء

شاهدت نجّاراً يصنع طاولة.

ما هي الأعمال التي قام بها؟ وما هي الأدوات التي

استعملها، وكيف كان شعورك نحوه؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## مَكْتَبَةُ الْعُضْفُورِ الصَّغِيرِ

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ١١ - نَائِي الصَّدْق                | ١ - الثَّمَنُ الْعَادِلُ                         |
| ١٢ - الْكَلْبُ الْوَفِيُّ           | ٢ - الْبَخِيلُ وَحَجَرَةُ الذَّهَبِ              |
| ١٣ - الْمَخْلُوقُ الْفَضَائِي       | ٣ - الْجَنِّي الْحَكِيمُ                         |
| وَالْفَلَّاحُ الطَّيِّبُ            | وَالْكَسَالِيُّ الثَّلَاثَةُ                     |
| ١٤ - حَكِيمُ الْجَبَلِ وَالْمَارِدِ | ٤ - هَدِيَّةُ الْعَبْدِ                          |
| ١٥ - الْمُهْرُجُ الصَّغِيرُ         | ٥ - السَّبَّاحُ الْمَاهِرُ                       |
| ١٦ - جَزَاءُ الْخِيَانَةِ           | ٦ - الْمُخْتَالُ وَظِلُّ النَّخْلَةِ             |
| ١٧ - عَاقِبَةُ الطَّمْعِ            | ٧ - الْأَرْنَبُ الَّذِي هَزَمَ الْأَسَدَ         |
| ١٨ - كَثْرَةُ الْعَجُوزِ            | ٨ - الدَّرْسُ الْعَظِيمُ                         |
| ١٩ - الْقِرْمُ الْحَكِيمُ           | ٩ - الثَّغْلَبُ مَلِكًا لِلْغَابَةِ              |
| ٢٠ - النَّيْزُكُ الرَّهِيْبُ        | ١٠ - صَيَّادُ اللَّوْلُو وَالْخَاتَمُ الثَّمِينُ |